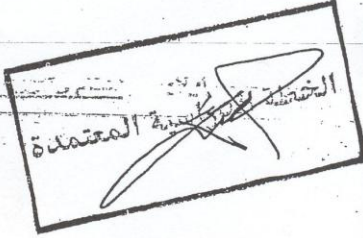


الخطة الدراسية لدرجة الماجستير
في علم الآثار
مسار الرسالة



أولاً: أحكام وشروط عامة:

- ١- تلتزم هذه الخطة مع تعليمات الإطار العام لبرامج الدراسات العليا
- ٢- التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج :-
- أ - بكالوريوس علم الآثار
- ب- بكالوريوس إدارة سياحية
- ج- الانثروبولوجيا
- د- بكالوريوس إدارة مصادر تراثية
- هـ- بكالوريوس هندسة عمارة
- و- بكالوريوس فنون جميلة
- ز- بكالوريوس جيولوجيا
- ح - بكالوريوس تاريخ
- ي - بكالوريوس جغرافيا

ثانياً: شروط خاصة: لا يوجد

ثالثاً: تتكون الخطة الدراسية من 33 ساعة معتمدة موزعة كما يلي :-

١- مواد إجبارية (15) ساعة معتمدة كما يلي :-

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2601711	طرق الحفر والتنقيب	3	1	8	-
2601712	تحليل الفخار وتاريخه	3	3		
2601713	آثار الأردن وفلسطين القديمة	3	3		
2601714	آثار الأردن وفلسطين الكلاسيكية	3	3		
2601715	آثار الأردن وفلسطين الإسلامية	3	3		

٢ مواد اختيارية (9) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي :-

2601721	عصور ما قبل التاريخ	3	3		
2601722	العصور البرونزية والحديدية	3	3		
2601723	النقوش الكنعانية والآرامية	3	3		
2601724	دراسة تحليلية للحضارة النبطية	3	3		
2601726	الفنون والعمارة الإسلامية	3	3		
2601727	التقنية والآثار	3	3		
2601728	الأسطورة في الشرق القديم	3	3		

٣ رسالة جامعية (9) ساعات معتمدة ورقمها (2601799) :-

وصف مواد الماجستير في قسم علم الآثار

(٢٦٠١٧١١) طرق الحفر والتنقيب (٣ ساعات معتمدة)

يختار عضو هيئة التدريس لهذا المساق موقعا محددًا لاجراء حفريات ميدانية يدرّب فيها الطلاب المسجلين في هذا المساق ، يتم عمل مسح سطحي للموقع المراد الحفر فيه وجمع ما يعثر عليه من شقف فخارية وغيرها من المواد الأثرية ، واستقراء هذه المواد للاستدلال منها على بعض المعلومات عن ذلك الموقع . وتصوير الموقع قبل البدء بالحفر بشكل توثيقي ، والقيام بعمل مخطط طبوغرافي للمنطقة التي يوجد فيها ذلك الموقع الأثري ، ومخطط آخر يتم توقيع الخنادق التي يراد حفرها عليه . ثم توزيع الطلبة على الخنادق وتدريبهم على الطرق العلمية لتعقب تسلسل الطبقات المختلفة في خندقهم ، وإجراء عمليات التسجيل الدقيق لكل طبقة على حده وإجراء قراءة الفخار المكتشف يوميا والتعرف على خصائصه الخزفية ، وبالتالي تأريخه ، كذلك دراسة ما يعثر عليه من نقود ونقوش واية موضوعات اثرية تكتشف ، ويطلب من كل طالب كتابة تقرير عملي موثق عن النتائج التي حصل عليها في الخندق الذي يشرف عليه .

(٢٦٠١٧١٢) تحليل الفخار وتاريخه (٣ ساعات معتمدة)

يتضمن هذا المساق دراسة تاريخ المواد الفخارية المكتشفة في فلسطين والأردن منذ العصر الحجري الحديث الفخاري وحتى العصر المملوكي وذلك بالرجوع الى الخصائص الفخارية التي تتعلق بأشكاله وعجينته ومعالجة سطحه وزخارفه وطرق صناعته . ثم التعرف على ما يعكسه هذا الإنتاج الفخاري من معلومات تتعلق بالوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والديني والفني .

(٢٦٠١٧١٣) اثار الأردن وفلسطين القديمة (٣ ساعات معتمدة)

دراسة متعمقة لاثار فلسطين والأردن منذ بداية العصور الحجرية وحتى نهاية العصر الحديدي من خلال مصادرها المتنوعة . ويدور النقاش في هذا المساق حول النظريات المختلفة حول اثار وتاريخ جنوب بلاد الشام .

(٢٦٠١٧١٤) اثار الأردن وفلسطين الكلاسيكية (٣ساعات معتمدة)

يتركز هذا المساق على دراسة المخلفات الحضارية من معمارية وفخارية ونقدية والعناصر الفنية التي أظهرت في فلسطين والأردن خلال العصور الكلاسيكية . ثم التعرف على خصائصها ومميزاتها ومحاولة تتبع الخط البياني لهذا الانتاج الحضاري وتبيان امتزاجه بالعناصر الحضارية والفنية المحلية ، وتوجيه الطلبة الى دراسة المصادر والمراجع الاساسية التي يعتمد عليها دراسة هذا المساق بأسلوب تحليلي ونقدي .

(٢٦٠١٧١٥) اثار فلسطين والاردن الاسلامية (٣ساعات معتمدة)

دراسة تحليلية للتراث الحضاري الاسلامي في جنوب بلاد الشام من مخلفات معمارية ونقوش وكتابات ونقود وخزف وتصوير والحفر على المعادن والخشب وصناعة السجاد وادوات القتال ودراسة للارضيات الفسيفسائية واعمال الجبس ، والتعرف على الاصول الفنية لهذا الانجاز الحضاري الاسلامي . ثم دراسة النظريات والاراء المختلفة التي تتطرق للتراث الحضاري الاسلامي وخصوصا ذلك الذي تم انجازه في جنوبي بلاد الشام ، وتعريف الطلبة على المصادر الاولية والثانوية التي يعتمد عليها في دراسة هذا المساق ، ومحاولة دراستها بأسلوب نقدي موضوعي سليم .

(٢٦٠١٧٢١) عصور ما قبل التاريخ (٣ساعات معتمدة)

دراسة تطور الثقافات والحضارات في عصور ما قبل التاريخ في منطقة الشرق الأدنى وأوروبا وأفريقيا وآسيا ، ويتم التركيز على تفسير المكتشفات الاثرية ومناقشة الانسان وتأثير البيئة عليه ، كما يتناول دراسة حضارات العصر الحجري القديم (الشيلية) (Chellean) والاشولية (Acheulian) والاوربنياسية والسولترية (Solutrean) والمجدلينية (Magdalenian) وتطور صناعة الادوات الحجرية والصوانية والعظمية والإبفيليه الموستيرية (Mousterian) والبيروديه والاشولية والمكوكية (Micoquian) ، كذلك دراسة حضارات المرحلة الانتقالية (اهمها النطوفية) (والعصر الحجري الحديث ، ثم دراسة العصر الحجري النحاسي، كما تتضمن الدراسة التغيرات الجيولوجية والبيئية والمناخية في مواقع الدراسة .

(٢٦٠١٧٢٢) العصور البرونزية والحديدية (٣ساعات معتمدة)

دراسة العصور التاريخية القديمة (البرونزية والحديدية) في جنوبي بلاد الشام ، واستخدام المخلفات الحضارية المادية والكتابات الاثرية كمصدر اساسي لدراسة العصور البرونزية والحديدية والتعرف على الدول والممالك التي تأسست خلال هذه العصور ، ويدور النقاش في هذا المساق حول النظريات المختلفة التي تفسر المكتشفات الاثرية والمصادر التقليدية والدينية والعلاقة بينها ما امكن .

(٢٦٠١٧٢٣) النقوش الكنعانية والآرامية (٣ ساعات معتمدة)

يتناول هذا المساق دراسة النقوش الشمالية الغربية (الكنعانية والآرامية) في بلاد الشام وما يتبع هذه النقوش من تفسيرات لغوية ودينية واجتماعية وسياسية ، ويشتمل هذا المساق على اجراء قراءة النقوش مع الطلبة وتدريبهم على اتقان قرائتها وتعريفهم على عملية تطور الابدجيدية السامية الشمالية الغربية من الشكل التصويري الى ما اصبح عليه الحال في القرن السادس الميلادي ، ويختار للطلبة ابرز النقوش الكنعانية والآرامية ودراسة النقوش والاختام العمونية والمؤابية والادومية ومدلولاتها التاريخية والحضارية.

(٢٦٠١٧٢٤) دراسة تحليلية للحضارة النبطية (٣ ساعات معتمدة)

يشتمل هذا المساق على دراسة تحليلية متعمقة للجوانب الحضارية المختلفة للتراث الحضاري النبطي من نقوش كتابية وزخارف معمارية ونباتية وإنتاج خزفي ، ونقود ، ومرافق معمارية ، وتجارة وصناعة ، والتعرف على اصول هذه الجوانب الحضارية وتحليلها بأسلوب علمي متعمق .

(٢٦٠١٧٢٦) الفنون والعمارة الإسلامية (٣ ساعات معتمدة)

التعرف على المصادر الاولية والثانوية لهذا المساق ومحاولة التعرف على النظريات والابحاث والدراسات ذات الصلة بالفنون والعمارة الإسلامية ومعالجتها بأسلوب موضوعي ، والطلب من طلبة المساق القيام بأبحاث متخصصة بالفنون والعمارة الإسلامية ودراسة ابرز المعالم المعمارية والفنية الإسلامية في مناطق الجزيرة العربية وبلاد الشام وبلاد الرافدين وشمال افريقيا والاندلس وايران وافغانستان وتركستان والهند .

(٢٦٠١٧٢٧) التقنية والآثار (٣ ساعات معتمدة)

اكتشاف الانسان القديم للمواد الخام المختلفة ودراسة طرق وخطوات تصنيع خامات المواد المختلفة من صوان وحجارة وصلصال ونحاس وحديد . كما تشمل دراسة الوسائل العلمية المختلفة في فحص المواد والتعرف على خصائصها الكيميائية والفيزيائية وتوظيفها في علم الآثار .

(٢٦٠١٧٢٨) الأسطورة في الشرق القديم (٣ ساعات معتمدة)

تتضمن هذه المادة دراسة الأسطورة في الشرق القديم في بلاد الشام ، والعراق ومصر وبلاد فارس بصورة تحليلية متعمقة ، ودراسة العلاقة بين هذه الأساطير والمعتقدات الدينية في كل بلد من البلدان المذكورة أعلاه ، كما ويركز هذا المساق على التأثير المباشر لهذه الأساطير على مختلف المعطيات الحضارية والمادية من تماثيل ورسومات وزخارف وعمارة .